

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**факультета государственной**  
**культурной политики**  
**А.Ю.Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-**  
**КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины (модуля))

**Название и код направления подготовки**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки** Менеджмент и технологии социально-культурной  
деятельности

**Уровень квалификации** бакалавр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

# **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

## **Задачи:**

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций бакалавра:**

ОПК-1- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОПК-1 - способен применять полученные знания в области	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической	<b>1) знать:</b> - Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности

<p>культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>периодизации искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации</p> <p>ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и социально-культурной деятельности в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода</p> <p>ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и социально-культурной деятельности при решении проектных и творческих задач</p> <p>ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и социально-культурной деятельности, работает с использованием современных</p>	<p>и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p><b>2) уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</li> </ul> <p><b>3) владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>
---	---	--

	технологий социально- культурной деятельности в парадигме современного подхода к проектированию	
ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; социально- культурной деятельности	ОПК-2.1. Осуществляет поиск информации с использованием информационно- коммуникационных технологий  ОПК-2.2. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации  ОПК-2.3. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации  ОПК-2.4. Создаёт цифровые модели объектов социально- культурной деятельности для использования в проектах.	<b>1) знать:</b> - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка социокультурных услуг; <b>2) уметь:</b> - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации; <b>3) владеть:</b> - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» относится к блоку Б.1.0 учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности). Дисциплина изучается в 9 семестре.

Учебная дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» базируется на изучении дисциплин учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности): «История и теория социально-культурной деятельности», «Педагогика», «Психология».

Основные положения дисциплины могут быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации: Производственная практика; «Технологические основы социально-культурной деятельности»; «Проектирование городской креативной среды»; «Организация инклюзивного досуга»; «Маркетинговые исследования в сфере культуры»; «Организационное обеспечение креативных индустрий».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет академических часов 4 ЗЕ - 144 академических часов. Форма контроля – зачет с оценкой.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
<b>Контактная работа обучающихся</b>	<b>104</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
в том числе:			
Занятия лекционного типа	50	16	34
Занятия семинарского типа	50	18	32
Индивидуальные и другие виды (занятий)	4	2	2
Групповые консультации			

<b>Самостоятельная работа</b>	68	29	39
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость 144 часов з.е. 5			

- для заочной формы обучения

Таблица 3

Виды учебной деятельности	Всего		Семестры	
<b>Контактная работа обучающихся</b>	48	5	6	
в том числе:				
Занятия лекционного типа	22	10	12	
Занятия семинарского типа	10	5	5	
Индивидуальные и другие виды (занятий)	18	6	12	
Групповые консультации				
<b>Самостоятельная работа</b>	68	29	39	0
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b>	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой
Общая трудоемкость 144 часов з.е. 5				

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения *очная*

Таблица 4

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				всего	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
1	Раздел I.Методологический раздел Тема 1.	4	1-7	144	16	60	68	

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра		Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				всего	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Методологическ ие основы социально- педагогических знаний Тема 2. Общая структура социально- педагогического знания Тема 3. Социально- педагогические концепции Тема 4. Специфика прикладных методов исследования СКД Тема 5.  Концептуализац ия сущности исследований СКД Тема 6. Качественный характер исследования СКД Тема 7.				2		5	Доклад
					2	2	5	
					2	2	5	
					2			
					4		5	
					4		5	
					4			
					4	2	5	

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				всего	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Категории социального факта, социально- предметного действия Тема 8. Программа, план исследования СКД Тема 9. Методика, процедуры исследования СКД				4		5	Презентация «Ведущие социологические центры»
	Раздел II. Прикладные методы исследований СКД Тема 1. Аналитический обзор сущности документов. Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально- педагогической информации Тема 3. Анкетные методы опроса.	5	24- 40	74	28  4  4  2  4  4  2	6    2    2	35  3  3  3  3  3	Текущая аттестация (МГИК - рубежный контроль- тест)



№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				всего	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Тема 4. Анкетирование и интервью Тема 5. Социально- педагогический эксперимент Тема 6. Выборочный метод в исследованиях СКД Тема 7. Качественные методы исследований в СКД Тема 8. Обобщение результатов исследований СКД Тема 9. Подготовка отчета, разработка методических рекомендаций				2	2	4	Практическое задание
							3	
				2			3	
					4		5	Социологическое исследование (презентация)
	Промежуточная аттестация		40		Форма проведения - зачет с оценкой			Контрольные вопросы
	Итого часов: 144 ч. (4 з.е.)			144	16	60	68	

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				все го	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
1	Раздел I.Методологически й раздел Тема 1. Методологические основы социально- педагогических знаний Тема 2. Общая структура социально- педагогического знания Тема 3. Категории социального факта, социально- педагогического действия Тема 4. Программа, план исследования СКД	3	6-9	62	6	2	54	
					2		20	Практическое задание
					2		7	Доклад
							7	Тест
						2	10	
					2		10	Презентация «Ведущие социологические центры»
	Раздел II. Прикладные методы исследований СКД Тема 1.	4	24- 27	60	4	2	54	
					2		10	Контент-анализ документов

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				все го	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Аналитический обзор сущности документов Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально- педагогической информации Тема 3. Активные методы опроса. Тема 4. Анкетирование, интервью Тема 5. Социально- педагогический эксперимент Тема 6. Выборочный метод в исследованиях СКД Тема 7. Качественные методы исследований СКД Тема 8. Обобщение результатов исследований СКД Тема 9.	5	20- 23	58	2	2	10  20  16  54  17  17  10  10	Тест  Разработка анкеты   Практическое задание (кейс- стади)       Социологическое исследование (презентация)

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				все го	ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Подготовка отчета, разработка методических рекомендаций							
<b>Итого часов:144 (4 з.е.)</b>				<b>144</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>126</b>	

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *Раздел 1. Методологический раздел*

##### ***Тема 1. Методологические основы социально-педагогических знаний.***

Методология - система конкретных принципов научного познания. Значимость методологии в конструировании современных знаний о социально-культурных процессах. Методология – общность конкретных методологических принципов, методов, сбора и обработки данных. Ведущие функции прикладных методов исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности.

##### ***Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания.***

Эвристический, теоретический уровни социально-педагогического знания как основы социально-культурной деятельности. Ведущие функции социально-культурной деятельности: теоретическая, технологическая, их характеристика.

##### ***Тема 3. Социально-педагогические концепции.***

Социально-педагогические концепции - методологическая основа развития современных учреждений культуры. Закономерности функционирования и развития социально-культурной деятельности на современном этапе развития общества. Многопредметные сферы использования социально-педагогических концепций в образовательно-воспитательном процессе социально-культурной деятельности. Понятийно-терминологический аппарат ведущих социально-педагогических концепций. Концепция социализации личности (А.В. Мудрик), концепция ресоциализации личности (О.Ю. Мацукевич).

***Тема 4. Специфика прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.*** Прикладные методы исследования социально-

культурной деятельности в решении управленческих задач, организации конкретных способов предметных действий. Педагогическая составляющая сущности прикладных методов исследований в социально-культурной деятельности. Роль целеполагания в реализации прикладных методов исследования социально-культурной деятельности. Применение результатов прикладных методов исследований в практико-ориентированном процессе поиска конструктивных приемов решения локальных педагогических проблем.

**Тема 5. Концептуализация сущности исследований социально-культурной деятельности.** Значение педагогической теории в исследованиях сфер реализации социально-культурной деятельности. Обоснованность выбора теоретических моделей исследований социально-культурной деятельности. Выявление сущности эмпирических показателей — основа процедуры теоретической и эмпирической интерпретации понятий и терминов социально-культурной деятельности. Эмпирические показатели — основные показатели характеристик исследуемых объектов наблюдения.

**Тема 6. Качественная характеристика исследования социально-культурной деятельности.** Качество - неотъемлемая часть практико-ориентированного аспекта исследований социально-культурной деятельности. Обусловленность качества конкретного исследования по социокультурной тематике от субъекта, объекта, внешней / внутренней среды.

Основополагающие признаки качества цели исследования: актуальность, своевременность, достоверность результатов. Результативность и продуктивность - залог качества средств исследования. Валидность (обоснованность) - критерий не представленности теоретических погрешностей, обоснованность правильности выбора методов. Репрезентативность — критерий, определяющий отсутствие в информации погрешностей отбора.

**Тема 7. Категории социального факта, социально-предметного действия.** Социальный факт - базис для отбора фактов и выявления в них сдержания с целью формулирования выводов. Типы социального действия в педагогическом процессе организации социально-культурной деятельности.

Уровни формирования причинно-следственных связей с помощью методов статистического анализа, в том числе факторного анализа, корреляционного и прочих. Эмпирическая база социально-педагогического знания - базис обобщений социальных фактов в образовательно-воспитательном процессе социально-культурной деятельности.

**Тема 8. Программа, план исследования социально-культурной деятельности.** Программа - документ, содержащий расширенный методологический, методический план конкретного исследования. Структура программы социально-педагогического исследования: теоретико-методологический, методико-процедурный разделы. Ведущие компоненты программы социально-педагогического исследования. Степень научной разработанности темы исследования. Цели и задачи исследования. Предмет и объект. Ключевые понятия исследования. Рабочие гипотезы этапов

социально-педагогического исследования. Общая характеристика методического раздела программы. Эмпирическая база исследования. Развернутый план проведения социально-педагогического исследования.

**Тема 9. Методика, процедуры исследования социально-культурной деятельности.** Методика, пропедевтический этап, реализация прикладных методов исследований в социально-культурной деятельности (на примере одного из методов).

Методика сбора, обработки, анализа эмпирического материал для решения конкретного проблемного вопроса. Соответствие выбранной методики целям и конкретным задачам исследования. Методика расчета выборочной совокупности. Рабочий план исследования – документ, отражающий ведущие организационные и технические процедуры процесса исследования социально-культурной деятельности.

**Раздел 2. Ведущие прикладные методы исследований социально-культурной деятельности**

**Тема 1. Аналитический обзор сущности документов.** Документ – важный источник научно-педагогической информации. Разновидности, классификационная характеристика документов по признакам: фиксации информации, авторству, модели носителя). Техника отбора документов, их оценивание. Распространенные методы анализа документов. Традиционный и формализованный анализ.

Наиболее употребительные виды анализа документов в прикладном исследовании: текстовой, статистический, стандартизированный, количественный, качественный, их краткая характеристика. Статус документа: официальный, полуофициальный, не официальный. Источники документальной информации: статистические данные, научные публикации, архивы, личные документы и др. техника отбора документов и их оценка. Биографический метод, история жизни, история семьи как метод анализа документов. Требования к процедуре исследования документов. Контент-анализ - метод формализации содержания по определенным признакам изучаемого документа. Ведущие направления применения факторного анализа.

**Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально-педагогической информации.** Характерные особенности метода наблюдения. Виды наблюдения: прямое / опосредованное.

Специфика метода наблюдения в социально-культурной деятельности. Объекты наблюдения. Разработка программы проведения научного наблюдения. Качественная обработка информации. Виды наблюдения по формализации процедур. разновидности метода наблюдения по частоте наблюдения.

**Тема 3. Активные методы опроса.** Опрос - распространенный метод сбора социально-педагогической информации. Специфика метода опроса.

Классификация видов опроса по критериям: форме; месту; частоте применения; объему охвата генеральной совокупности респондентов; способу

коммуникации. Этапы и процедуры опроса. Методика и техника проведения опроса. Позитивные и негативные аспекты применения метода опроса.

**Тема 4. Анкетирование и интервью.** Анкетирование - разновидность опроса, его специфика в исследованиях сфер реализации социально-культурной деятельности. Уровневая структура анкетного опроса. Типы проблемных вопросов анкеты, обусловленных целью исследования. Социально-культурные условия организации и анкетирования в учреждениях культуры.

Интервью как разновидность метода опроса. Характерные различия между методами анкетирования и интервьюирования. Специфика проведения интервью: стандартизированного / формализованного / фокусированного). Фокусированное интервью. Интервью панельное, групповое. Формы проведения интервью: телефон, почта, Интернет. Структура вопросника интервью. Время и социокультурное пространство проведения интервью.

**Тема 5. Социально-педагогический эксперимент.** Значение метода эксперимента в социально-культурной деятельности. Ведущие характеристики метода эксперимента в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.

Логическая структура социально-педагогического эксперимента. Наличие экспериментальных и контрольных групп, требования к их созданию.

Виды социально-педагогического эксперимента: лабораторный и естественный. Основные этапы и виды профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы в проведении эксперимента. Значение эксперимента для диагностики социально-культурных инноваций.

**Тема 6. Выборочный метод в исследованиях социально-культурной деятельности.** Сущностные характеристики выборочного метода. Генеральная и выборочная совокупность. Роль выборочного метода в решении проблемных задач общепедагогической направленности. Наиболее употребительные типы выборки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности. Качественный состав оценки генеральной совокупности по результатам выборочного исследования: несмещенность, состоятельность, продуктивность. Репрезентативность выборки признаков, способствующий моделированию характеристик генеральной совокупности.

**Тема 7. Качественные методы исследований социально-культурной деятельности.** Традиционные и инновационные методы исследований социально-культурной деятельности. Качественные и количественные методов исследования, их обобщенная характеристика. Сферы использования качественных методов исследования в социально-культурной деятельности.

Метод фокус-групп (групповой опрос), индивидуальное глубинное интервью, неформализованные методы наблюдения. Методические процедуры проведения фокус-группы. Методы «снежного кома», ауди / видеозаписи, «одностороннего зеркала» и прочие. Методы анализа данных фокус-группы. Контент-анализ. Морфологический анализ.

**Тема 8. Обобщение результатов исследований социально-культурной деятельности.** Обработка и систематизация полученных

результатов - завершающий этап конкретного исследования. Подбор ведущего способа обработки. Статистический ряд: группировка по конкретному признаку. Создание статистических таблиц. Ряды распределений в таблицах. Отражение содержания таблицы в ее названии. Виды таблиц: простые, групповые, комбинированные. Представление статистических (эмпирических) данных в виде диаграмм, графиков. Научное описание результатов прикладного исследования.

**Тема 9. Подготовка отчета, разработка методических рекомендаций.** Логические схемы моделирования отчета. Методы индукции, дедукции при построении отчета. Структура отчета. Обоснование актуальности исследованной научной проблемы. Цель исследования - наиболее общий его результат. Характеристика объекта, предмета исследования. Теоретические и методические основы исследования. Выводы по результатам исследования. Приложения к отчету.

Методические рекомендации. Цель методических рекомендаций - получение конкретных и поддающихся измерению результатов работы по решению проблемы. Задачи рекомендаций - обоснование предметных педагогических действий, ориентированных на достижение результата. Требования к разработке рекомендаций: соответствие проблеме и результатам исследования: конкретность, выполнимость, материальная и организационная обеспеченность, реалистичность.

### **Семинарские занятия**

#### **Раздел 1. Методологический раздел**

##### **Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания**

Вопросы для обсуждения:

1. Роль социально-культурной деятельности в познании социально-педагогических процессов.
2. Стратегия прикладного исследования социально-культурной деятельности: описание, объяснение, понимание социально-педагогической реальности

##### **Тема 3. Социально-педагогические концепции**

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социально-педагогических концепций (Шацкого С.Т., Мудрика А.В., Новиковой Л.И.).
2. Закономерности развития теории и методологии социально-культурной деятельности, их связь с социально-педагогическими концепциями.
3. Социально-педагогические основы концепции ресоциализации личности (Мацукевич О.Ю.).

##### **Тема 7. Категории социального факта и социально-предметного действия**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория социального действия, ее роль в организации социально-культурной деятельности.



2. Социальная группа как субъект прикладного исследования социально-культурной деятельности.
3. Типология организации социально-культурного взаимодействия.

## ***Раздел II. Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности***

### ***Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально-педагогической информации***

Вопросы для обсуждения:

1. Метод наблюдения; его достоинства и недостатки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
2. Виды наблюдения, их общая характеристика.
3. Специфика метода наблюдения в исследовании социально-культурной деятельности. Составление авторской программы проведения прямого наблюдения.

### ***Тема 5. Социально-педагогический эксперимент***

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «эксперимент». Сущностный смысл элементарной экспериментальной программы.
2. Специфика метода социально-педагогического эксперимента в организации социально-культурной деятельности.

### ***Тема 6. Выборочный метод в исследованиях социально-культурной деятельности***

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность выборки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности. Генеральная и выборочная совокупность.
2. Основные понятия выборочного метода, их характеристика.
3. Основные типы выборки, построенные методом вероятностного отбора.

### **Образовательные технологии:**

В преподавании дисциплины «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» применяются разнообразные по типу образовательные технологии: технологии проблемного обучения, технология коллективно творческих дел, технологии адаптивного обучения и прочие), учитывающие смешанный, теоретико- и практико-ориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- семинарские занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами,
- рефератами и сообщениями.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*Методические указания по освоению дисциплины «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)*

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<i>ОПК-1</i>				
<b>- знать:</b> Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;	<b>Тема 1.</b>  Методологические основы социально-педагогических знаний	Доклад	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
- <b>уметь:</b> собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологич	<b>Тема 8.</b> Программа, план исследования СКД	Рецензия  Сообщение (презентация)	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	Критерии : корректность, количество выполненных заданий

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
еских знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.				
<b>-владеть:</b> навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; -технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в	Промежуточная аттестация	<b>зачет</b>	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	Критерии : быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции и в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
соответствии с культурными потребностями различных групп населения -				
<b>ОПК-2</b>				
<b>Знать</b> - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка социокультурных услуг	<b>Тема 4.</b> Специфика прикладных методов исследования СКД	Доклад	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии : полнота, системность, прочность</i>

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>Уметь</b> Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации	<b>Тема 9.</b> Методика, процедуры исследования СКД	Рецензия  Сообщение (презентация)	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии : корректность, количество выполненных заданий</i>
<b>Владеть</b> Методами и средствами защиты информации ; основами обеспечения защиты информации в соответствии с	Промежуточная аттестация	<b>зачет</b>	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии : быстрота реакции, анализ ситуации, грамотное решение поставленных задач</i>

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции и в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
государственными требованиями.				

### Тест

1. В качестве методологии исследования социально-культурной деятельности указывают:

- a. Целостную систему принципов научного исследования; (!)
- b. Основной способ сбора аналитических данных; (?)
- c. Систему правил сбора и анализа научной информации; (?)

2. Техникой прикладных исследований социально-культурной деятельности выступает:

- a. Общность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (!)
- b. Систему предметных действий, средств организации исследования; (?)
- c. Понятие, которым обозначают совокупность технических приемов, связанных с данным методом. (?)

3. Банк социально-педагогической информации, это:

- a. Совокупность информации, средств для ее получения, хранения, переработки, распространения в социально-культурной деятельности; (!)
- b. Сведения, транслируемые, сохраняемые различными источниками; (?)
- c. Способ создания, переработки и распространения информации; (?)

4. Социально-педагогическое исследование – это:



- a. Общность способов, приемов изучения объекта, единиц наблюдения при исследованиях; (?)
  - b. Изложение методологических основ в соответствии с целями социально-культурной деятельности (?)
  - c. Система методических и технических процедур, обусловленных целью – достижения объективных данных об объекте / субъекте; (!)
5. Под понятием «прикладной метод в исследованиях социально-культурной деятельности понимается:
- a. Понятие, которым обозначается совокупность технических приемов, связанных с данным методом; (?)
  - b. Ведущий способ сбора, обработки или анализа данных; (!)
  - c. Последовательность операций, система предметных действий, способов организации исследования; (?)
6. В качестве процедуры социально-педагогического исследования выступает:
- a. Совокупность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (?)
  - b. Последовательность операций, системность действий, способ организации исследования; (!)
  - c. Совокупность социально-педагогических ориентиров, значимых в организации социально-культурной деятельности; (?)
7. Современные исследования социально-культурной деятельности подразделяются на:
- a. Теоретико-прикладные и прикладные; (!)
  - b. Социальные и психологические; (?)
  - c. Массовые и индивидуальные; (?)
8. Что понимается под термином «авторская программа исследования»:
- a. Совокупность исследований, ориентированных на проведение авторского педагогического эксперимента; (?)
  - b. Система как базис основы решения задач; (?)
  - c. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методических приемов изучения конкретного педагогического явления в учреждении культуры; (!)
9. Наиболее простой вид исследования, проводимый с целью уточнения проблемы:
- a. Поисковое (разведывательное) исследование; (!)
  - b. Пилотажное исследование; (?)
  - c. Зондажное исследование. (?)
10. Углубленный вид социологического анализа, позволяющий выявить скрытые от глаз причины возникновения социального явления:
- a. Аналитическое исследование; (!)
  - b. Описательное исследование; (?)
  - c. Разведывательное исследование; (?)

11. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методологических подходов, методических приемов изучения конкретного явления в социально-культурной деятельности:

- a. Программа исследования; (!)
- b. План исследования; (?)
- c. Отчет по проведению исследования. (?)

12. Какие ведущие компоненты составляют программу исследования:

a. Постановка проблемы, определение объекта и предмета, описание целей и задач, интерпретация основных понятий, формулировка гипотезы, разработка стратегического плана; описание методов сбора данных, описание схемы анализа данных; (!)

b. Определение социальной группы, постановка задач, выбор методов, интерпретация основных понятий, создание теоретического и практического плана; (?)

c. Выбор объекта исследования, изучение проблемного поля, глубинный анализ, описание и интерпретация ожидаемых результатов; (?)

13. Важнейшей характеристикой выборки в исследовании выступает:

- a. Валидность; (?)
- b. Гетерогенность; (?)
- c. Репрезентативность (!)

14. Объект социально-педагогического исследования – это:

a. Значимые свойства, стороны, особенности явления, которые подлежат непосредственному изучению; (?)

b. То, на что направлен процесс познания в исследовании; (!)

c. Научно обоснованное предположение о наличии (или отсутствии) связи между двумя и более переменными; (?)

15. Предметом прикладного исследования социально-культурной деятельности выступает:

a. Наиболее важные стороны объекта социально-культурной деятельности, требующие исследования; (!)

b. Структура педагогической модели исследуемого объекта; (?)

c. Аналитический обзор причинно-следственных связей формирования проблемной ситуации; (?)

16. Научно обоснованное предположение о наличии или отсутствии связи между переменными, которое следует подтвердить или опровергнуть:

- a. Гипотеза; (!)
- b. Прогноз; (?)
- c. Диагноз; (?)

17. Выберите четыре группы значимых методов эмпирических исследований в социально-культурной деятельности:

a. Опросы, наблюдение, анализ документов и эксперимент; (!)

b. Контент-анализ, анкетирование, тестирование; (?)

c. Экспресс-опрос, статистический анализ, включенное наблюдение, экспертный опрос; (?)

18. Какое, из видов прикладного исследования основано на рабочих гипотезах:

- а. Аналитическое. (!)
- б. Описательное; (?)
- с. Поисковое; (?)

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт».
3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.
4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности
5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования
6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов.
7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях
9. Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций
10. Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности
11. Кросс-анализ как метод социологического исследования
12. Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры
14. Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации
15. Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры
16. Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).
17. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.
18. Методические требования к подготовке и проведению интервью.
19. Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.
20. Характеристика биографического и автобиографического анализа
21. Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.
22. Особенности и структура прикладных методов: брейншторминга, «Delfi».
25. Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.
26. Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности

27. Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.

28. Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.

29. Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.

30. Сущностный смысл социально-педагогического знания.

## **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
	<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### ***Темы докладов***

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.
13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.
14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.
15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.
17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.
18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.
19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.
20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

### **Требования к компьютерной презентации:**

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ направлений прикладных исследований ведущих социологических центров;
- представлена характеристика инструментария исследования;
- присутствует список источников информации.

**Презентация программы социологического исследования на актуальную тему, связанную со сферой социально-культурной деятельности**

1. Составить программу социологического исследования по проблеме в сфере социально-культурной деятельности

2. Подготовить презентацию программы.

*Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами*

#### *Теоретико-методологическая часть*

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

### *Методическая часть программы*

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Основная литература.*

1. *Оганян, К.М.* Методология и методы социологического исследования : учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-09590-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434398>.

2. *Кравченко, А.И.* Методология и методы социологических исследований в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с. — (Серия : Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-00063-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438331>.

### *Дополнительная литература.*

1. *Ионин, Л.Г.* Философия и методология эмпирической социологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-08966-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433956>

2. *Шубкин, В.Н.* Социология и общество: научное познание и этика науки : монография / В. Н. Шубкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05553-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439055>

### *Интернет-ресурсы:*

Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»//[www.levada.ru](http://www.levada.ru)  
Всероссийский центр изучения общественного мнения// [www.wciom.ru](http://www.wciom.ru)  
Информационные технологии //[inforaz.narod.ru/](http://inforaz.narod.ru/)  
Исследовательский холдинг Romir// [www.romir.ru](http://www.romir.ru)



Исследовательская группа «Циркон»//www.zircon.ru  
Международный Институт Стратегических Исследований  
“Vector”//www.iisr.ru  
Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>  
Фонд «Общественное мнение //www.fom.ru

**Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Рекомендации по освоению лекционных занятий.* При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

### ***Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям***

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала

лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что позволит значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

#### ***Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий***

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний,

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

***Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:***

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

### **Другое ПО:**

Mozilla Firefox

### ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

- - Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.
- 
- Доступ в ЭБС:

- - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: профессор, доктор пед.наук О.Ю.Мацукевич

Рассмотрено на заседании кафедры социально-культурной деятельности

*Протокол № 8 29.06.2021*

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности**  
(наименование дисциплины (модуля))

**код и наименование подготовки**

**51.03.03 - Социально-культурная деятельность**  
**профиль/специализация**

**Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности**

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

**Задачи:**

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
	ОПК-1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>знать:</b> - Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт; <b>уметь:</b> - собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-



		<p>практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>
	ОПК-2	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ;</li> <li>- фиксировать изменения рынка социокультурных услуг</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации ;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями</li> </ul>

Дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» относится к блоку Б.1.0 учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности).

Дисциплина изучается в 5,6 семестрах.

Учебная дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» базируется на изучении дисциплин учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности): «История и теория социально-культурной деятельности», «Педагогика», «Психология».

Основные положения дисциплины могут быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

- Производственная практика;
- «Технологические основы социально-культурной деятельности».
- «Проектирование городской креативной среды»

- «Организация инклюзивного досуга»
- «Маркетинговые исследования в сфере культуры»
- «Организационное обеспечение креативных индустрий».

Общая трудоемкость дисциплины составляет академических часов 4 ЗЕ

- 144 академических часов.

Форма контроля – зачет с оценкой.

